

- **2ème module du samedi 15 au mardi 18 décembre 2018 : "Technique vocale et physiologie" – Stage individuel avec prise en charge possible par l'AFDAS**

Améliorez la santé de votre voix, votre technique et vos performances en vous appuyant sur la connaissance physiologique de votre appareil vocal.

#### Intervenants:



#### Pr Patrick Baqué

Anatomiste, doyen de la faculté de médecine de Nice



#### Elizabeth Vidal, André Cognet

Artistes lyriques internationaux, coaches vocaux



#### Dr Pierre-Olivier Vedrine

ORL, phoniatre, chirurgien spécialiste de la voix



#### Stéphanie Vionnet

Instructeur pilates certifiée

Autour de **professionnels de la santé** et de **spécialistes de la technique vocale**, ce stage vous permettra notamment :

- **d'appréhender vos difficultés, et de trouver des solutions individuelles pour une maîtrise plus accomplie de :**
  - la longueur de tessiture (grave, aigu)
  - la coloration et la densité du timbre (brillance et rondeur)
  - les dynamiques (du piano au fortissimo)
  - la tenue du souffle
- **De pouvoir expérimenter, en fonction de vos difficultés spécifiques, vos nouveaux outils et de vérifier :**
  - votre juste statique vertébrale
  - votre fonction diaphragmatique
  - la flexibilité de votre appareil laryngé
  - la bonne mise à disposition globale de votre corps et de votre mental
- **D'appliquer en audition de fin de stage les solutions élaborées pour vous et de pouvoir constater vos progrès par une vidéo rapprochant votre 1<sup>ère</sup> intervention de celle de votre audition de fin de stage. Ce document vidéo, exclusivement personnel, support de votre recherche, sera votre propriété.**



Le professeur Patrick Baqué interviendra au CRR le 15 décembre à 14h30 avec une mise en parallèle technique par Elizabeth Vidal autour des stagiaires.

Le lundi 17 décembre à 17h, ce sera au tour du docteur Pierre-Olivier Vedrine de donner une conférence dans laquelle il présentera les besoins spécifiques aux chanteurs, les précautions nécessaires pour éviter les risques de maladie, de fatigue vocale etc.

### Contenu du stage :

Au cours de ce stage, les jeunes chanteurs bénéficieront à la fois de cours individuels -technique vocale, rodage des airs avec chef de chant, consultations personnalisées de la part des intervenants- mais aussi de séances de groupe (exercices techniques, corporels, respiratoires, gym Pilate) et assisteront aux conférences publiques également interactives.

**Nombre de stagiaires limité à 10.**

### Lieu du stage :

Les enseignements auront lieu pour partie au CRR de Nice et dans les locaux du CALM au 81 rue de France à Nice.

**Tarif du stage :** 550€ par stagiaire. Ce tarif comprend :

- 1 heure de technique vocale individuelle par jour du 15 au 18 décembre 2018 avec Elizabeth Vidal et/ou André Cagnet (soit 4 h)
- 1h30 de coaching individuel avec un chef de chant
- 1h30 de gym pilate sur 2 jours (soit 3h)
- 2 conférences interactives avec les Pr Baqué et Dr Vedrine
- Audition de fin de stage filmée et devant un jury de professionnels

*Possibilité de paiement en trois fois (200€ par virement bancaire à l'inscription, 200€ par chèque ou virement au début du stage et 150€ par chèque remis au début du stage mais encaissé début janvier 2019).*

*Dossiers et enregistrements pour la pré-sélection à envoyer au Calm par mail avant le **8 novembre 2018**. Le Calm étant un centre de formation agréé par l'AFDAS et qualifié Datadock, les intermittents en période de droits peuvent bénéficier d'une prise en charge. Pour ce faire, ils doivent déposer leur dossier à la délégation AFDAS dont ils dépendent, au plus tard un mois avant le début du stage, c'est à dire avant le 15 novembre 2018. Fiche de candidature à renvoyer accompagnée d'un CV, d'une biographie, d'une photo, d'un lien Youtube ou d'un fichier mp3 à [calm.audition@sfr.fr](mailto:calm.audition@sfr.fr) (envoi par pièces jointes ou par liens de téléchargement si fichiers audio ou vidéos trop lourds).*

