

Les indications sont données selon la partition officielle Ricordi :

- Michele + chœurs de coulisses « Il tabarro » + chœur final de « Suor Angelica », baryton
Air auditionné : pages 102 à 109 : départ n°86 « Nulla ! Silenzio » / fin : en fin de la page 109 dernière mesure.

- Luigi + chœurs de coulisses « Il tabarro » + chœur final de « Suor Angelica », ténor
Air auditionné : pages 44 à 48 : départ n°44 page 44 : « Hai ben ragione » / fin : n°46 page 48

- Il Tinca + le vendeur + Voix de Ténor solo + Chœurs de coulisse Il Tabarro + Chœur Final Suor Angelica, ténor
Airs auditionnés : page 14
Et
Départ : n°23 en haut de la page 25 : « O mio uomo, non ses di buon umore » / fin : dernière mesure de la page 27

- Il Talpa + Chœur en coulisse Il Tabarro + Chœur Final Suor Angelica, baryton
Airs auditionnés : pages 12 et 13 : départ : n°9 page 12 : « Alla salute vostra » / fin : « non si rifiuta mai » page 13
Et
Départ : n°55 page 62 « Ho sognato una casetta » / fin en bas de la page 63

- Giorgetta (Il Tabarro) + Suor Genovieffa (Suor Angelica), soprane
Air auditionné : pages 52 à 58 (Il tabarro) : départ n°48 page 52 : « E ben altro il mio sogno » / fin n°53 page 58.

- Frugola (Il Tabarro) + Suor Zelatrice (Suor Angelica) + chœurs de femmes Suor Angelica, mezzo
Air auditionné : pages 38 à 40 (il Tabarro) : départ n°37 page 38 : « E il piu bel gatto » / fin n°40 page 40

- Suor Angelica, soprano
Airs auditionnés :
Air de la page 76 - 82 (Senza mamma)
Et
départ n°52 page 68 : « Tutto offerto alla Vergine » / fin : à la dernière mesure du deuxième système page 72 (« e Lei vi giudica »)
Et
Numéro 64 (attention à la levée) « La grazia e discesa dal cielo » / fin dernière mesure de la page 84

- Zia Principessa (Suor Angelica), contralto
Air auditionné : départ n°48 page 63 « Che dite e che pensate ? » / fin dernière mesure de la page 67