



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 07 mai 2019

### FORMATION INTERNATIONALE PROFESSIONNELLE DES ARTISTES DE CHŒUR : LE RECRUTEMENT DES FUTURS ÉLÈVES STAGIAIRES EST OUVERT

Sur [www.fipacmonaco.com](http://www.fipacmonaco.com) : dossier de présentation et formulaire d'inscription à retourner avant le 30 juin 2019.  
Auditions et épreuves entre le 15 et le 18 juillet 2019.  
Début de la formation : octobre 2019.

#### UNE FORMATION UNIQUE EN EUROPE, POUR LES JEUNES CHANTEURS SOUHAITANT INTÉGRER UN CHŒUR PROFESSIONNEL.

La Fipac-Monaco, Formation internationale professionnelle des artistes de chœur, est un cursus d'un an renouvelable spécifiquement conçu pour la nouvelle génération d'artistes de chœur.

Cet enseignement unique en Europe, dispensé en Principauté de Monaco, a été créé sous l'impulsion de Jean-Louis Grinda en 2017, par l'Opéra de Monte-Carlo et l'Académie Rainier III, gérée par la Mairie de Monaco. Ce projet est soutenu depuis le début par le Rotary Club de Monaco.

Cette formation spécialisée, parrainée depuis deux ans par le chef d'orchestre Maurizio Benini, propose aux jeunes chanteurs ayant obtenu leur diplôme d'études musicales, ou justifiant d'un niveau équivalent ou supérieur de renforcer leurs compétences, de se perfectionner en développant leur maîtrise des différents répertoires et leur expérience artistique, musicale et scénique.

Adaptée aux nouvelles exigences du métier d'artiste de chœur, l'insertion professionnelle en est la finalité : séances de travail avec des artistes renommés et d'intervenants reconnus et spécialisés, intégration au sein des répétitions du Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo, participation à des spectacles de la saison lyrique. Le but est que les étudiants soient préparés au monde professionnel et aux concours de recrutement ou auditions. Elle s'adresse aux étudiants de toutes nationalités et nés entre 1986 et 2000 (commission de dérogation selon cas particulier).

Le programme de formation est dispensé tous les quinze jours, pendant trois jours consécutifs, d'octobre à juin à l'Académie Rainier III, en Principauté de Monaco. Parmi les enseignements : déchiffrage, technique scénique et vocale, expression corporelle scénique, atelier de professionnalisation (audition et conseils), phonétique internationale, stages construits autour des langues et répertoires communs (italien, allemand, russe, français), approche des répertoires baroques et contemporains, prévention des troubles vocaux, histoire de la musique vocale...

La Fipac-Monaco a formé lors de sa première édition en 2017-2018, sept jeunes artistes.

Neuf chanteuses et chanteurs de l'édition 2018-2019 poursuivent jusqu'au 18 juin prochain leur cursus qu'ils clôtureront le 19 juin, en participant au Gala de l'Académie Rainier III, accompagnés par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Recrutés en tant qu'artistes de chœur, certains d'entre eux participeront cet été aux spectacles programmés par les Chorégies d'Orange.

Tous les renseignements sur : [www.fipacmonaco.com](http://www.fipacmonaco.com)



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 07 mai 2019



FIPAC-Monaco - Promotion 2017-2018 - Accueil des élèves - Octobre 2017



FIPAC-Monaco - Promotion 2017-2018 - Remise des certificats - Juin 2018



FIPAC-Monaco - Promotion 2018-2019 - Lors de la conférence de presse de présentation de la promotion - Octobre 2018



FIPAC-Monaco - Promotion 2018-2019 - Participation à l'opéra Luisa Miller sous la direction de Maurizio Benini - Décembre 2018 (Photo : Alain Hanel)

Tous les renseignements sur : [www.fipacmonaco.com](http://www.fipacmonaco.com)

Toute l'équipe et les élèves stagiaires de la Fipac-Monaco sont à votre disposition pour vos demandes d'interviews et de reportages.