

# "Rodez tous vos répertoires"

*du lundi 16 au samedi 21 mars 2020 à Nice*

**Stage individuel avec prise en charge par l'AFDAS pour les ayants droit**

**Nombre de stagiaires limité à 10**

Autour de nos intervenants, spécialistes internationaux de l'art lyrique, dont **Dmitri Vdovin**, directeur artistique du Programme Jeunes Talents du Bolchoï, vous bénéficierez d'une **évaluation complète**, et d'un **programme de perfectionnement sur mesure** pour **préparer vos auditions** au plus près des exigences des grandes maisons d'opéra européennes.

C'est un **coaching complet individualisé** qui vous est proposé : une réponse concrète à vos objectifs, une optimisation de vos capacités, indispensable à la réussite de votre insertion professionnelle, des captations vidéo vous permettant de mesurer vos progrès.

## **Intervenants:**



**Dmitri Vdovin**

Directeur du Young Artist Program au Bolchoï de Moscou. Spécialiste du répertoire russe et italien.



**Elizabeth Vidal**

Artiste lyrique internationale, coach vocale. Spécialiste du répertoire français et italien



**André Cognet**

Artiste lyrique international, coach vocal. Spécialiste du répertoire français et italien

Pianiste et chef de chant

### Contenu du stage :

Au cours de ce stage, les chanteurs bénéficieront à la fois de **cours individuels** - technique vocale, travail musical des airs avec chef de chant, **consultations personnalisées** de la part des intervenants - mais aussi de **séances de groupe** (exercices techniques, corporels, respiratoires).

### Rencontre artistique :

Mardi 17 mars au foyer Montserrat Caballé de l'opéra de Nice : les stagiaires seront invités à l'opéra de Nice et au casino Terrazur de Cagnes-sur-Mer aux concerts des **chanteurs du Young Program Artist du Bolchoï**, venus à Nice travailler leur répertoire français avec Elizabeth Vidal et André Cognet. Mardi, à l'issue du concert, les jeunes chanteurs russes partageront l'expérience de leur brillant début de carrière sur les scènes internationales, et **répondront à toutes questions**.

Lieu du stage : Les enseignements auront lieu :

- au CNRR de Nice - 127 avenue de Brancolar - Nice
- dans les locaux du CALM - 81 rue de France - Nice
- à l'hippodrome de Cagnes-sur-Mer - salon Masséna (en attente de confirmation)

Tarif du stage : 700 € - Ce tarif comprend :

- **audition et évaluation** devant l'équipe pédagogique le 1er jour du stage avec captation vidéo
- **débriefing** avec visionnage de la vidéo en présence de l'équipe pédagogique, **définition des axes de travail**
- 2h de **technique vocale et interprétation** avec Dmitri Vdovin - accompagnement au piano
- 2h de **technique vocale et interprétation** avec Elizabeth Vidal et André Cognet - accompagnement au piano
- 2 séances de **coaching** de  $\frac{3}{4}$  d'heure avec pianiste chef de chant
- **séance de groupe** pour exercices techniques, corporels et respiratoires

Règlement : Possibilité de paiement en trois fois. 300€ par virement bancaire à l'inscription (IBAN : FR76 3007 7049 5237 7561 0020 061 / BIC : SMCTFR2A) puis 200€ par chèque ou virement au début du stage et 200€ par chèque remis au début du stage mais encaissé début mai).

Dossier CALM : pour la pré-sélection, à envoyer au CALM par mail avant le **10 mars 2020**.

- Fiche de candidature
- Un CV
- Une biographie avec une photo
- Un lien YouTube ou d'un fichier mp3  
à [odettedestinay@gmail.com](mailto:odettedestinay@gmail.com) ou [calm.audition@sfr.fr](mailto:calm.audition@sfr.fr)

### Dossier AFDAS :

Le CALM étant un centre de formation agréé par l'AFDAS et qualifié Datadock, les intermittents en période de droits peuvent bénéficier d'une prise en charge. Pour ce faire, ils doivent déposer leur dossier à la délégation AFDAS dont ils dépendent, au plus tard un mois avant le début du stage, **c'est à dire avant le 16 février**.

Tél secrétariat 06 62 65 74 73 Siret : 50867276300028 - N° de déclaration d'activité : 930 608 307 06

**Afdas.**





Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée

Résidence le Smolett - 5, rue Smolett 06300 NICE

Tél. : 06 62 65 74 73 & 06 19 59 04 06

Email : [odettedestinay@gmail.com](mailto:odettedestinay@gmail.com) & [calm.audition@sfr.fr](mailto:calm.audition@sfr.fr)

Siret n° 508 672 763 00028 - Code APE n° 8552Z

IBAN : FR76 3007 7049 5237 7561 0020 061

BIC : SMCTFR2A

## Fiche de candidature masterclass du **au**

**Nom :**

**Prénom :**

**Tél portable :**

**Mail :**

**Tessiture vocale :**

**Date et lieu de naissance :**

**Nationalité :**

**Adresse :**

**Code postal :**

**Ville :**

**Etudes musicales & lieu :**

**Prix obtenu :**

**Jouez-vous d'un instrument ?**

**Lequel :**

**Avez-vous été primé(e) lors d'un concours national ou international ?**

**Lequel :**

**Distinction obtenue :**

**Avez-vous déjà obtenu un rôle dans une production d'opéra ?**

**Rôle – lieu et direction :**

**Avez-vous un agent artistique ?**

**Nom :**

**Etes-vous intermittent du spectacle ?**

**Numéro :**

**Programme présenté :**

**Airs d'opéra français :**

**Airs d'opéra italien :**

**Airs d'opéra allemand :**

**Ouvert aux candidats préprofessionnels et professionnels, ou présentant des capacités vocales certaines**

**Joindre par mail : fiche candidature – biographie & photo – une vidéo – lettre de motivation**

**[odettedestinay@gmail.com](mailto:odettedestinay@gmail.com)**