

Auditions 2020

Crésus – opéra de Reinhard Keiser

PROJET

- Œuvre : **Crésus (Croesus)** - Compositeur : **Reinhard Keiser** - Texte : **Lukas von Bostel**
- La partition de Crésus (Croesus – version 1730) est consultable en ligne sur IMSLP
- Direction musicale : **Johannes Pramsohler** avec l'ensemble **Diderot**
- Mise en scène : **Benoît Bénichou**
- Diapason : 415 Hz
- **9 chanteurs solistes recherchés (voir partition version 1730) :**
 - 2 sopranos (éventuellement mezzo léger) : **Elmira / Clerida**
 - 2 ténors : **Eliates / Elcius**
 - 3 barytons : **Crésus / Cyrus / Orsanès**
 - 2 rôles dont la tessiture sera déterminée en fonction de l'audition :
 - **Atis** : soprano (partition de 1730) OU baryton (partition de 1710)
 - **Halimacus** : soprano (partition de 1730) OU ténor (partition de 1710)
 - Les autres rôles seront couplés avec les rôles principaux.
- Période de création : **du 20 au 25 juillet 2020 + du 24 août au 9 octobre 2020.**
- Périodes de diffusion : **du 10 au 18 octobre 2020 + du 16 au 29 novembre 2020 + du 14 février au 7 mars 2021 + du 12 avril au 30 mai 2021**
(montage tournée en cours, transmettre vos indisponibilités durant l'inscription).

AUDITIONS solistes

- Ville et dates d'audition : **Paris,**
du 7 au 10 février 2020 (1er tour) + du 14 au 19 février 2020 (2ème tour).
- Instrument pour l'audition : **piano 440 Hz + clavecin 415-440 Hz.**
- **A préparer pour l'audition :**
 - **1.** Un air extrait de la partition de Croesus, du (des) rôle(s) souhaité(s) –
Les airs imposés seront communiqués début janvier sur la page de l'Arcal.
 - **2.** Un récitatif et un air d'opéra au choix des 17e ou 18e siècles
- La partition de Crésus (Croesus) est consultable sur la page de l'Arcal

INSCRIPTION EN LIGNE

Obligatoire sur le site de l'Arcal : www.arcal-lyrique.fr -> Fabrique -> Auditions

<https://www.arcal-lyrique.fr/fabrique/auditions/cresus-de-reinhard-keiser-auditions-2020/>

Dépôt des candidatures jusqu'au **24 janvier 2020** puis présélection sur dossier et convocation.