



LA VILLE DE TOURS RECRUTE : UNE CHORISTE SOPRANE SUR AUDITION POUR LE CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOURS

OBJET DU RECRUTEMENT

La Ville de Tours procède au recrutement d'une Soprane pour intégrer le chœur de l'Opéra. La prise de fonction est souhaitée au 2 novembre 2020

Le Choeur est constitué de 13 chanteurs, 7 hommes et 6 dames répartis en 4 pupitres : 4 ténors, 3 basses, 3 soprani, 3 alti

CADRE STATUTAIRE

▪ Situation statutaire

Le poste correspond à un emploi contractuel de droit public.

Il est régi par le décret n° 88-145 du 15/02/88 modifié par le décret n° 2015-1912 du 29/12/2015, relatif notamment aux agents non titulaires de la fonction publique territoriale.

Le contrat est d'une durée d'un an, renouvelable.

La période d'essai est fixée à un mois.

▪ Rémunération

La rémunération mensuelle est calculée sur la base de l'indice brut 450 (soit : salaire brut de 1 850,79 €), pouvant être réévalué en fonction de l'expérience de la candidate retenue.

MODALITES DE RECRUTEMENT

L'acte de candidature est constitué des éléments suivants :

- Curriculum vitae
- Copie d'une pièce d'identité
- Fiche d'inscription à l'audition

Ces documents sont à adresser à : Monsieur le Maire – DRH Service Recrutement - 1 à 3 rue des Minimes 37000 Tours

Les candidats dont les dossiers auront été présélectionnés seront convoqués à l'audition, organisée mercredi 14 octobre à l'Opéra de Tours.

▪ Fiche d'inscription

Les candidates devront s'inscrire pour se présenter à l'audition.

La fiche d'inscription, téléchargeable sur le site internet de la Ville de Tours, est à retourner impérativement **avant vendredi 25 septembre** à l'adresse : s.collongues@tours-metropole.fr

▪ Lieu et horaires de l'audition

Les auditions se dérouleront à l'**Opéra de Tours** – 34 rue de la Scellerie – 37000 Tours, **mercredi 14 octobre à 13h30**.

▪ Jury

L'audition se déroulera devant un jury, souverain. Chaque épreuve est éliminatoire.

Au cas où l'audition s'avérerait infructueuse, l'Opéra se réserve le droit de ne retenir aucune candidature.





Epreuves

1) Epreuve n°1

La candidate présentera deux airs, l'un en français et l'autre choisi dans la liste ci-dessous :

1. MOZART - DON GIOVANNI - « *In quali eccessi, O Numi* »
2. PUCCINI – GIANNI SCHICCHI - « *O mio Babbino caro* »
3. PUCCINI -TOSCA- « *Vissi d'arte, vissi d'amore* »
4. BELLINI - I CAPULETI E I MONTECCHI- « *Ecco mi...o quante volte* »
5. GOUNOD - ROMEO ET JULIETTE- « *Dieu quel frisson* »
6. BIZET - CARMEN – « *C'est des contrebandiers le refuge ordinaire* »
7. MASSENET - THAÏS – « *Ah, je suis seule enfin...Dis-moi que je suis belle* »
8. MASSENET - MANON- « *Allons il le faut* »
9. POULENC -LES MAMELLES DE TIRESIAS - « *Non, monsieur mon mari* »
10. GOUNOD- FAUST - *Air des bijoux*
11. MOZART - DIE ZAUBERFLÖTE : "*Ach, ich fühl's*"
12. BEETHOVEN - FIDELIO. « *O wär ich schon* »
13. STRAUSS - *Zueignung*, op.10 N°1
14. TCHAIKOVSKI - EUGENE ONEGUINE - *Air de la lettre*
15. DVORAK - RUSALKA - *Prière à la lune*

2) Epreuve n°2 : La grande vocalise de Rossini

3) Epreuve n°3 : Un déchiffrage accompagné au piano et communiqué dix minutes avant l'épreuve

4) Epreuve n°4 : Une partie de chœur* choisie par la candidate dans la liste ci-dessous :

- I. MOZART - Die Entführung aus dem Serail- « *Singt dem Bassa* »
- II. VERDI - La Traviata- « *Si ridesta il ciel* »
- III. GLÜCK - Orphée et Eurydice- « *Viens dans ce séjour paisible* »
- IV. TCHAIKOVSKI - Eugène Onéguine - « *Oozh kak po mastoo mastoch koo* »
- V. DONIZETTI - Lucia di Lammermorr - « *Per te d'immenso giubilo* »
- VI. SAINT SAËNS – Samson et Dalila - « *Voici le printemps nous portant des fleurs* »

5) Epreuve n°5 : Travail en quatuor vocal*

MASSENET. Don Quichotte- « *Allegresse* »

Notes :

* lorsque la partie Soprane est divisée à 2 voix, la candidate chantera la voix 2
Les partitions sont disponibles sur demande adressée au service Musical

INFORMATIONS

- Pour toute demande d'information concernant l'organisation de l'audition, vous pouvez prendre contact avec l'Opéra de Tours : **02 47 60 20 00** - m.thibault@ville-tours.fr
- Pour tous renseignements concernant les aspects statutaires, vous pouvez contacter la Direction des Ressources Humaines : **02 47 21 69 67** - p.ardange@tours-metropole.fr



VILLE DE TOURS

OPÉRA DE TOURS



RECRUTEMENT D'UNE CHORISTE SOPRANO - CHŒUR DE L'OPÉRA

**FICHE D'INSCRIPTION
AUDITION DU MERCREDI 14 OCTOBRE 2020**

La fiche complétée est à retourner avant vendredi 25 septembre à :
s.collongues@tours-metropole.fr, accompagnée du curriculum vitae et de la copie d'une pièce
d'identité.

NOM :

Prénom(s) :

Date et lieu de naissance :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

A

Le

Signature

