



Avis d'Audition

pour la création de
XYNTHIA opéra-odyssee

Livret **Valentine LOSSEAU**

d'après **un ennemi du peuple** d'Ibsen

Musique **Thomas NGUYEN**

Direction musicale **Yann MOLENAT**

Mise en scène **Mikaël SERRE**

Chorégraphie **Kitsou DUBOIS**

en coproduction avec

Opéra de Reims

**Clermont - Auvergne
Opéra**

**Opéra-Théâtre de l'Euro
Métropole de Metz**



Tous les rôles sont à pourvoir :

- 1 soprano
- 1 mezzo
- 1 ténor
- 1 baryton-basse

Création saison 2022-2023

Disponibilités demandées aux périodes suivantes :

Répétitions

du 5 au 17 septembre 2022

du 28 novembre au 14 décembre 2022

Représentations

15 et 16 décembre 2022

Opéra de Reims

8 au 11 février 2023

**Opéra-Théâtre de l'Euro
Métropole de Metz**

du 16 au 21 février 2023

Clermont - Auvergne Opéra

L'audition a lieu

le mercredi 20 octobre entre 14h et 17h30 à l'Opéra de Reims.

Merci de renvoyer le formulaire ci-dessous à l'adresse mail suivante
avant le 10 octobre minuit : artistique@collectif-io.com

Les candidatures feront l'objet d'une pré-sélection. Tous les candidats seront ensuite avertis par mail de leur horaire de passage.

Deux airs sont au programme de l'audition : un air libre, et un second du compositeur Thomas Nguyen, dont la partition sera adressée par courriel.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

VILLE :

ADRESSE MAIL :

TÉLÉPHONE :

TESSITURE :

Air libre :

Compositeur :

Oeuvre :

Rôle :

Titre de l'Air :

joindre à la candidature un CV et un lien vers un site internet ou des extraits audio.

Créé à Reims en 2008, le **Collectif Io** est un ensemble artistique pluridisciplinaire. Son répertoire se constitue d'opéras, opéras de poche, contes musicaux et autres formes musicales tournées vers le jeune public. Aujourd'hui, le **Collectif** s'oriente vers la création de formes plus contemporaines, où la musique côtoie la danse, le cirque et la vidéo.

Le **Collectif Io** est subventionné par la Ville de Reims, le Grand Reims, le Département de la Marne, la Région et la DRAC Grand Est. Le **Collectif Io** est membre de la FEVIS et du Collectif Musical du Grand Est. Le **Collectif Io** bénéficie d'une résidence artistique à l'Opéra de Reims.

XYNTHIA opéra-odyssée **pour 4 chanteurs, 2 danseurs et 4 musiciens**

Xynthia est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Son titre fait directement référence à la tempête ayant frappé plusieurs pays européens, entre le 26 Février et le 1er Mars 2010.

Cet opéra-odyssée s'inspire de la pièce d'**Ibsen**, *Un ennemi du peuple*, pièce écologique avant-gardiste écrite en 1882 : le docteur Stockmann découvre que les eaux de la station thermale de son village sont gravement contaminées. Il se met donc en devoir de prévenir la population. Mais, pour remédier au mal, des travaux dispendieux sont nécessaires auxquels s'ajoutent une publicité désastreuse pour la ville et une longue période de fermeture pour les bains... La municipalité, dont le maire n'est autre que le propre frère du docteur, tente de faire taire Stockmann...

Le texte d'**Ibsen**, écrit il y a plus d'un siècle, résiste aux assauts du temps. Il nous parle d'aujourd'hui comme il parlait d'hier. La question principale qu'il nous pose est de savoir si la vérité peut exister dans une société bourgeoise, soumise à la dictature du marché. L'expérience du docteur Stockmann questionne également sur la radicalité de la pensée et les choix de vie, ainsi que sur la possibilité ou l'impossibilité d'une véritable démocratie dans un système capitalisme où le libéralisme sauvage écrase tout.

L'avant-gardisme écologique du texte d'Ibsen, la question des lobbying et des lanceurs d'alerte, résonnent aujourd'hui dans un contexte d'urgence climatique.

Le nom de la tempête **Xynthia** provient de Cynthia, surnom d'Artémis qui est, dans la mythologie grecque, la déesse de la nature sauvage, associée à la lune. En parallèle au texte d'Ibsen, le spectacle se construit autour de cette approche plus poétique et mythologique, nous livrant une histoire de l'eau, source de la vie telle que nous la connaissons...