

LE CFPL DEVIENT GÉNÉRATION OPÉRA

Réunis en Assemblée Générale Extraordinaire le 29 novembre dernier, les adhérents du Centre français de promotion lyrique (CFPL) ont voté à l'unanimité pour le changement de nom de l'association qui devient Génération Opéra.

Cette nouvelle dénomination s'inscrit dans la volonté d'impulser une nouvelle dynamique en faveur de l'insertion professionnelle de nos jeunes artistes et de favoriser les synergies entre maisons d'opéra en phase avec l'évolution et les contingences actuelles de la profession. Même si il a vocation de continuer à défendre un répertoire de tradition, Génération Opéra doit accompagner les changements de notre société et les nouveaux paradigmes qui en découlent. Il doit être un soutien dynamique et constant dédié aux artistes et aux maisons qui les accueillent. L'association réunit la majorité des responsables des scènes lyriques en France, ainsi que pour certains·es en Suisse, Belgique et Allemagne.

Lundi 29 novembre, l'association présentait aux professionnels les 10 chanteurs retenus dans le cadre de son audition annuelle parmi plus de 120 candidats. Cette saison marquera la naissance de la première **Promotion Génération Opéra** qui sera composée de 12 artistes soutenus pendant 2 ans ainsi que la préparation de la nouvelle édition du concours « Voix Nouvelles » en 2023. Elle sera marquée également par la reprise de sa dernière grande coproduction nationale, *Le Voyage dans la Lune* d'Offenbach (direction musicale, Pierre Dumoussaud/ Chloé Dufresne - mise en scène, Olivier Fredj), qui partira de l'Opéra de Marseille pour les fêtes.

Les adhérents de Génération Opéra qui, le même jour, votaient pour le renouvellement de son Conseil d'Administration dans le cadre de son Assemblée Générale Ordinaire, ont renouvelé leur confiance à Jérôme GAY en le reconduisant à la Présidence de l'association pour un mandat de trois ans.

Le nouveau bureau de l'association est ainsi constitué :

Président

- **Jérôme Gay**, co-directeur artistique et directeur adjoint de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée

Vices-Présidents

- **Xavier Adenot**, Directeur de production de l'Opéra de Massy

- **Jean-Paul Burle**, Vice-Président des Nuits lyriques de Marmande, délégué au Concours International de Chant

- **Laurent Campellone**, Directeur général de l'Opéra de Tours

- **Catherine Kollen**, Directrice de l'Arcal

Trésorier

- **Matthieu Rietzler**, Directeur de l'Opéra de Rennes

Trésorier Adjoint

- **Martin Kubich**, Directeur de l'Opéra de Vichy

Secrétaire

- **Maurice Xiberras**, Directeur Général de l'Opéra de Marseille

Secrétaire Adjoint

- **Yves Senn**, Directeur artistique de l'avant-scène Opéra à Neuchâtel