



Paris, le 4 mai 2021

## JÉRÔME GAY, UN NOUVEAU PRÉSIDENT POUR LE CFPL

**Le Centre français de promotion lyrique (CFPL), réuni en Conseil d'Administration extraordinaire, a élu à sa présidence Jérôme GAY qui occupait jusqu'ici le poste de secrétaire au sein du bureau de l'association.**

Co-directeur artistique de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée, Jérôme GAY est également membre du bureau du syndicat patronal « Les Forces Musicales » et intervient au sein du Centre de ressources et de promotion « Présences Compositrices » en qualité de directeur de label discographique.

Il succède à Raymond Duffaut, Président du CFPL durant 25 ans, qui a œuvré inlassablement avec perspicacité et générosité à découvrir des générations d'artistes lyriques.

Tout en s'appuyant sur le travail accompli par son prédécesseur, Jérôme GAY souhaite accroître la visibilité du CFPL et impulser une nouvelle dynamique en faveur des jeunes artistes, en phase avec l'évolution et les contingences actuelles de la profession.

Le CFPL a dans ses principaux objectifs la promotion des jeunes artistes lyriques et leur insertion professionnelle.

Il a organisé les différentes éditions du concours national « Voix Nouvelles », dont de nombreux lauréats – on pense à Natalie Dessay, Karine Dehayes, Stéphane Degout et pour l'édition 2018 à Hélène Carpentier, Angélique Boudeville ou encore Eva Zaïcik – font aujourd'hui de brillantes carrières internationales.

Le CFPL est également l'initiateur de grandes coproductions nationales en tournée permettant à de nombreux jeunes interprètes de se faire entendre sur les scènes lyriques en régions : *Il Viaggio a Reims* de Rossini en 2008-2010, *Les Caprices de Marianne* de Sauguet en 2014-2016 (Grand Prix Claude Rostand du meilleur spectacle lyrique en région, attribué par le Syndicat de la Critique Théâtre, Musique et Danse), *L'Ombre de Venceslao*, création mondiale de Martin Matalon en 2016-2018, *Un Barbier* (spectacle jeune public d'après Rossini en collaboration avec le Théâtre des Champs-Élysées) et *Le Voyage dans la Lune* d'Offenbach (direction musicale, Pierre Dumoussaud/ Chloé Dufresne - mise en scène, Olivier Fredj) actuellement en tournée jusqu'au printemps 2023.

Le CFPL renouera également à l'automne 2021 avec l'organisation de son audition annuelle, - véritable tremplin pour les jeunes chanteurs prêts à entrer dans le monde professionnel – dont les précédentes éditions ont permis la mise en lumière de nombreux chanteurs parmi lesquels Julie Fuchs, Cyrille Dubois ou encore Lionel Lhote.

Toutes l'actualités du CFPL à suivre sur  
Facebook [CFPL](#) | Facebook [voixnouvelles2018](#)