

AUDITIONS
29-30 JANVIER 2022
à PARIS
15^e ATELIER de
MISE EN SCÈNE
du
15 JUILLET au **7 AOÛT 2022**
à
L'ÎLE D'YEU, Vendée

Pour sa quinzième édition, Les Escales Lyriques tient des auditions à Paris en vue de la production de *Il Barbiere di Siviglia* (Le Barbier de Séville) de Rossini sous la direction de Joël Lauwers.

La préparation de *Il Barbiere di Siviglia* se fera en 2 temps :

- 2 jours de répétitions musicales à Paris du **2-3 juillet**
- l'Atelier de Mise en Scène à l'Île d'Yeu, Vendée, du **15-31 juillet**

Trois représentations, les **2, 4 et 6 août 2022**, auront lieu au Casino Les Cytises à l'Île d'Yeu.

Les chanteurs retenus seront entièrement pris en charge à l'Île d'Yeu par Escales Lyriques à partir de Fromentine, le port d'embarquement, (bateau, hébergement, repas, frais de stage et bicyclette).

Règlement

1. Limite d'âge:

*sopranos et mezzos : nées **après** le 31.12.1990

*ténors et barytons : nés **après** le 31.12.1986

2. Niveau requis: CFEM minimum

3. Chaque chanteur sera auditionné en une seule fois

4. Les interprétations se font de mémoire

5. Les candidats devront présenter 2 **airs d'opéra** dont un de *Il Barbieri di Siviglia* de Rosini et un air dans une autre langue.

6. Clôture des inscriptions: **14 janvier 2022**

7. Droits d'inscription: **20€** non remboursables par carte bancaire (depuis le site : www.escales-lyriques.fr)

8. Un accompagnateur est mis à la disposition des candidats

9. Les candidats peuvent choisir de se présenter avec leur propre accompagnateur

Les candidats recevront la confirmation de leur inscription par e-mail. Le lieu et l'heure de leur audition leur seront communiqués par e-mail une semaine avant leur audition.

L'Inscription se fait à partir du site d'Escales Lyriques (www.escales-lyriques.fr).

www.escales-lyriques.fr